

Buenos días,

Mi experiencia laboral y conocimientos se desarrollan en el campo del diseño, diseño como concepto global. Tanto diseño gráfico y web como el relativo a la producción o industrial. Poseo un buen nivel de inglés, al haber trabajado en el Inglaterra durante unos 3 años trabajando y cursando un Postgrado en Animación en la prestigiosa [Central Saint Martins School of Art & Design](http://www.arts.ac.uk/courses/postgraduate/ma-character-animation/), <http://www.arts.ac.uk/courses/postgraduate/ma-character-animation/> Mi trabajo se basa en diseñar, pero de una manera amplia desde ilustración, diseño gráfico, web e industrial, dónde lo importante es la creatividad y la funcionalidad para después buscar el medio adecuado. En cuanto a diseño industrial para ello proyecto y produzco lo diseñado, mediante herramientas 3D (Solidworks, Catia, Rhinoceros, Maya, MudBox,...) como manualmente, desde el modelado tradicional o a través de máquinas y procesos industriales e impresión 3D.

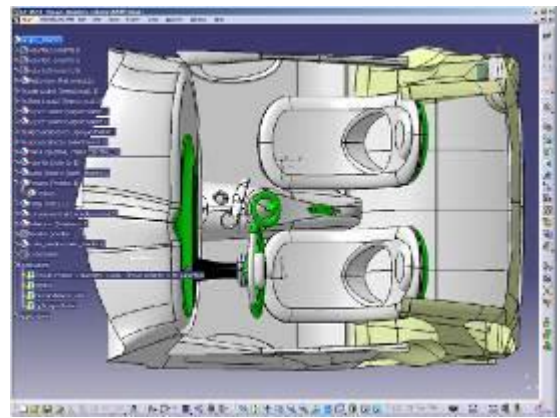
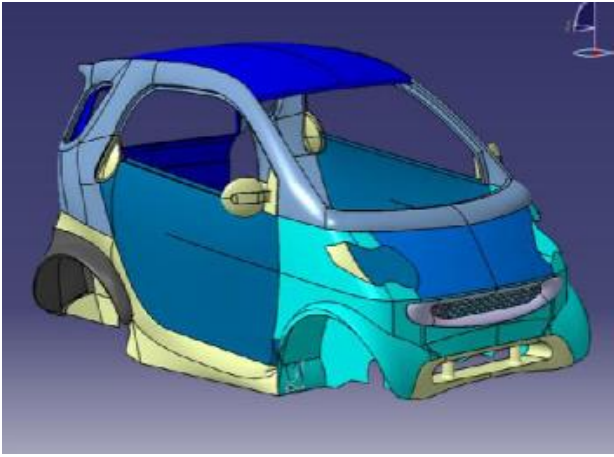
Trabajé en la Fundación Vilà <http://fundicion-vila.com/> en Tarragona. Era el responsable de los prototipos para Lorenzo Quinn <https://www.lorenzoquinn.com>. Donde escaneábamos piezas para después escalar y prototipar mediante escaneado 3d, además de crear o retocar para nuevas piezas de escultura monumental. Anteriormente trabajé en la oficina técnica de Candido Hermida, www.candidohermida.com, donde realizaba tareas de realización de planos para el despiece y fabricación en el taller, además de realizar diseños de muebles trabajando para Inditex, Mango, Bimba y Lola,... También he colaborado en la realización de diferentes piezas de mobiliario singular para tiendas de Caramelo a través de Restaurol, soluciones arquitectónicas www.restaurol.com. En Francarlori trabajé en la fabricación de maniqués y mobiliarios para escaparates durante tres años, trabajando con resinas y materiales plásticos.
ver trabajos en: <http://x-y-z.es/Fundicion.pdf>
<http://x-y-z.es/WorksCAD.pdf>

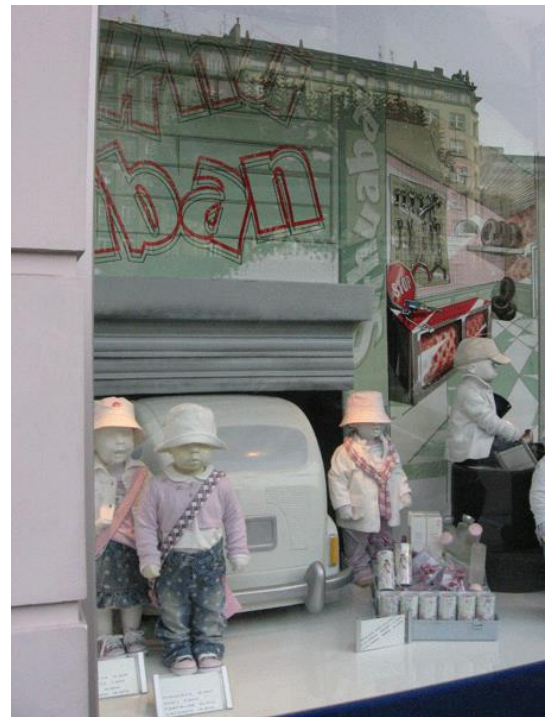
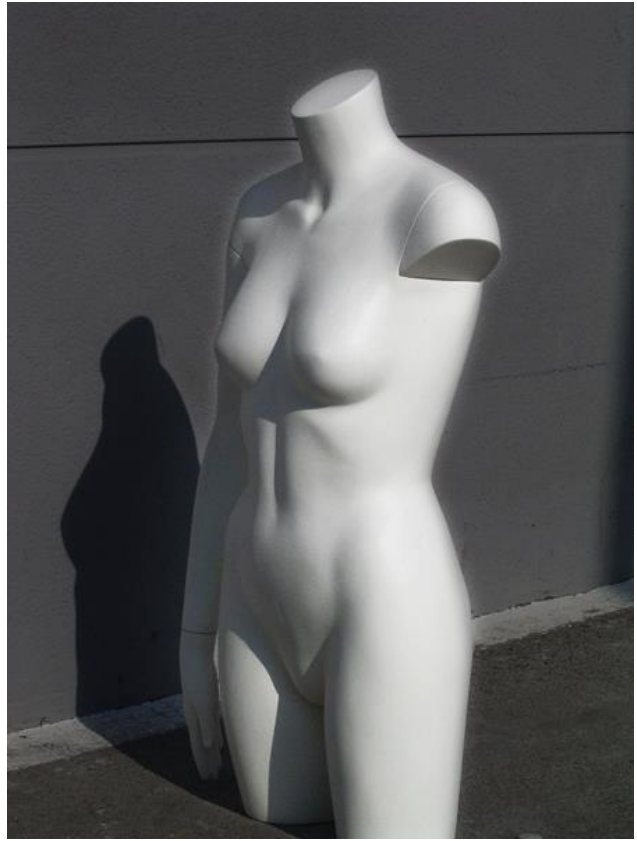
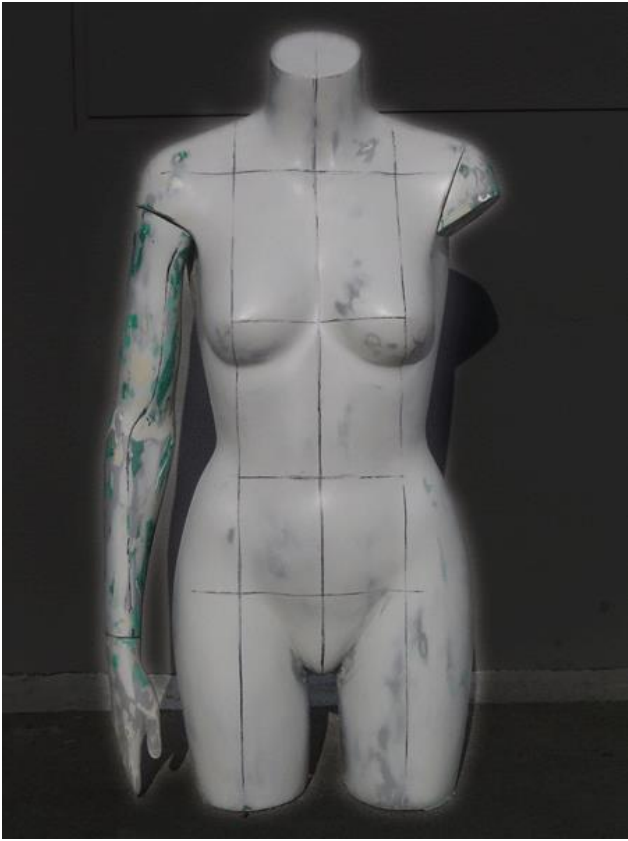
Por otro lado, llevo trabajando en el campo del diseño gráfico profesionalmente desde 1997, trabajando para empresas como Prisacom, denodo, Simedia, Netjuice Network,... Desarrollando desde el concepto, diseño, programación y en ocasiones coordinación de equipos para diseño de webs, especiales, newsletters, animaciones, banners, ilustraciones, identidades corporativas, papelería...

Mi portfolio online está en x-y-z.es

Atentamente,
José Pérez Lorenzo.

Les adjunto imágenes de algunos de mis trabajos:







Personal:

José de la Cruz Pérez Lorenzo. DNI: 39696870C

La Coruña. 7 de septiembre de 1969.

Domicilio: Perpetuo Socorro, nº 7, 3º izq. c.p.:15006 – La Coruña.

Alt Empordá, 36B, Altafulla - 43008 – Tarragona.

Telf.: 0034 639 881 506

Correo: . . sepe00@gmail.com

Web: x-y-z.es



Estudios:

|1990-1997| Licenciado en Bellas Artes (Universidad de Barcelona).

|2002-2003| [Postgrado Animación](#) en la Universidad Central Saint Martins, Londres. (960 hrs.)

|2018-2018| Desarrollo de proyectos de sistemas de automatización industrial (Certificado de Profesionalidad, nivel 3) (670 hrs.) [Fundación CIM](#) (UPC). www.fundaciocim.org

|2011-2012| Curso de Técnico en Prototipos (640 hrs.) [Fundación CIM](#) (UPC).

|1997-1998| Posgrado de Especialización en Tecnologías Multimedia (630 hrs.), especialidad de diseño gráfico en el CIS (IGAPE, Ferrol).

Otros cursos:

|2012-2012| Técnico en Soldadura y Calderería FP grado medio modular (soldadura en atmósfera protegida: TIG y MIG-MAG)

|2011-2011| [Project Europamobil 2011, Berlín](#) (Alemania). Organizado por la fundación Stiftung Genshagen y la fundación Robert Bosch Stiftung

|2011-2011| Curso de especialización en Catia y Solidworks; Fundación CIM (UPC, Universidad Politécnica de Cataluña). www.fundaciocim.org

|2000-2001| Curso de realizador técnico en Alias Maya en el cev.(300 hrs.) www.cev.com

|2000-2001| Curso de webmaster (javascript, java, cgi) en la academia kernel (120 hrs.)

|1997-1997| Curso monográfico de talla de madera en la Escuela de Artes Aplicadas Pablo Picasso de La Coruña.

|1997-1997| Cursillo de animación en la Escuela de Imagen y Sonido de La Coruña.

|1996-1996| Beca Erasmus concedida por la Universidad de Barcelona con la Universidad de Exeter (Gran Bretaña), donde lleve a cabo seminarios de fotografía y fundición artística a la cera perdida.

|1990-1991| F.P. madera I.

Programas manejados: Catia y Solidworks, Autocad, TopSolid, Adobe Suite (Alias Maya, Freehand, Illustrator, Photoshop, Flash, Dreamweaver, Fireworks, After X) Corel, 3d Studio Max, Inventor, Microsoft Suite (word, excel, Ms Project,...); HTML, CSS, DHTML, XML, javascript, actionscript.

Idiomas:

Español: lengua materna

Inglés: leído: alto escrito:alto hablado: alto

Catalán: leído: alto escrito:bien hablado: alto

Gallego: leído: alto escrito:regular hablado: regular

Trabajos:

|Octubre2013- Septiembre2017| Excedencia [Fundición Vilà](#), Valls, Tarragona. Responsable de Prototipos. Trabajando como soldador-montador de esculturas, realizando también tareas de digitalización de piezas a través de escaneado y retoque de mallas, además de creación de piezas nuevas, para su prototipaje, y definición última como **prototipos antes del molde..**

|Septiembre2017- Noviembre2017| Aisla Sinxelo empresa de aislamiento y tabiquería seca.

|Enero2013-Octubre2013| Delineante en la oficina técnica del grupo **Cándido Hermida <http://www.candidohermida.com/>**

|2009-Octubre2010| Delineante en Restauro www.restaurosi.com.

[2004-2007] Diseño de maniquies y de mobiliario para escaparates y tienda trabajando como diseñador industrial artístico para la empresa **Francarlori**.

[2003-2004] Diseñador gráfico en **PULULART**, para la cual diseñe su web www.pululart.com, realizando tanto tareas de diseño, como creación de nuevos productos, así como banners y retoques fotográficos, tanto de fotografías como de material propio del diseño.

[2003-2003] Trabajo en la **producción de props** para la película Troya, Vampires, BBC documentaries en la empresas **Creation Workshops**, Londres. www.creationworkshops.com

[2001-2002] Diseñador Sénior **Prisacom**. Empresa del grupo PRISA ocupada en la creación y mantenimiento de los contenidos digitales propios: www.elpais.com, www.as.com, www.los40.com, www.5dias.com; realizando tanto tareas de diseño de especiales, como creación de nuevos productos, así como banners y retoques fotográficos, tanto de fotografías como de material propio del diseño. En el tiempo que estuve tuvimos que rediseñar los principales portales con el aspecto que tienen actualmente.

[2000-2001] Diseñador de Simedia y Netjuice Network; diseñando webs y Cds interactivos (CdROM de formación sobre las Normas de calidad y gestión medioambiental e industrial de la Empresa de Certificación AENOR), así como banners y retoques fotográficos, tanto de fotografías como de material propio del diseño.

[1998-2000] Diseñador en **denodo** www.denodo.com; diseñando webs, folletos, tarjetas, así como banners y retoques fotográficos, tanto de fotografías como de material propio del diseño.

[1997-1998] Contrato como escaparatista de El corte Inglés.

Trabajos por libre y otros:

[2012-2012] Trabajo a través de Ader ETT en el departamento de lacado-pintura en la empresa [Amil Lago](http://www.amillago.com).

[2011-2011] Project Europamobil 2011, Berlín (Alemania). Organizado por la fundación Stiftung Genshagen y la fundación Robert Bosch Stiftung

[2010-2010] Web para el fotógrafo Philip MacCormack versión 02.

[2010-2010] Delineante, diseñador industrial para el estudio de arquitectura RESTAURO.

[2010-2010] Web para el estudio de arquitectura RESTAURO.

[2009-2010] Web del Servicio de Oncología del Hospital 12 de Octubre, Madrid. Descripción: Realización de diseño y programación del CMS: Joomla para dicha compañía.

[2009-2009] Diseño de identidad y web para el proyecto Ohandje para ONG en Namibia.

[2009-2009] Creación de la marca e identidad de LovelyINNIT.

[2009-2009] Profesor de cursos de "Visual merchandising" y de "Envase y embalaje (Packaging)".

[2008-2009] Web para el fotógrafo Philip MacCormack versión 01.

[2008-2009] Web OncoSur: Realización de diseño y programación del CMS: Joomla para dicha organización. <http://www.oncosurmadrid.com>

[2008-2008] Web Conchita Pérez: Fashion Designer. Diseño de la identidad corporativa y realización del diseño de la versión 01 de la web y de la actual en construcción. www.conchitaperez.com

[2007-2007] Profesor teleformación para el Centro Multimedia de Galicia (Presidencia Xunta de Galicia) Descripción: Profesor de Inkscape y Blender a través de clases presenciales y a través de la herramienta de teleformación (moodle), además de la realización de los tutoriales web para el curso. <http://www.cmg.xunta.es/>

[2005-2007] Miembro fundador de la empresa de tecnología informática tegnix: www.tegnix.com, realizando variedad de trabajos gráficos (identidad corporativa, papelería, desarrollo web a medida y a través de cms: Joomla y drupal)

[2004-2007] Miembro fundador de la asociación por la difusión y desarrollo del software libre AGNIX: www.agnix.com electrodo y mig y nociones de tig, también oxiacetileno y oxicorte.

[2004-2004] Diseño de la web de Don Silencioso: www.donsilencioso.com

[2004-2004] Diseño junto a la empresa "Alpanal" de los audiovisuales para el evento anual de Nestlé en el Palacio de Congresos de Valencia.

[2003-2004] Creación de la imagen corporativa de AGNIX y su actual web, www.agnix.com, así como el escritorio y demás partes del primer sistema operativo Linux en gallego/español

[1998-1999] Contrato anual como profesor de diseño (98/99) Colegio Padres Escolapios La Coruña

[1997-1998] Contrato con el Ayuntamiento de La Coruña (dpmt. servicios sociales) dando clases de iniciación a la fotografía: Cámara oscura, revelado (negativos y positivos), fotogramas, encuadre, objetivos, exposición, sensibilidad ISO, apertura de diafragma...